

ARCHIVES
DE L'EURE
– en Normandie –

Programme des ateliers du
service éducatif

Année scolaire 2026-2027

Les Archives départementales assurent la collecte, le classement, la conservation et la communication au public des archives publiques produites sur le territoire du département et dont l'intérêt historique justifie leur conservation définitive.

Les archives, garantes de la mémoire départementale, sont avant tout conservées car cautions de la transparence démocratique. Par extension à la communication, les Archives assurent la diffusion et la promotion du patrimoine qu'elles conservent : elles jouent un rôle de médiateur entre le document brut et le discours historique par le biais de projets et événements variés. Le service éducatif propose des ateliers sur des thématiques variées, créés pour tous les niveaux.

Découvrez l'offre pédagogique proposée aux Archives départementales de l'Eure ou hors-les-murs. Notre équipe est à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets historiques, mémoriels, d'éducatifs aux Médias et à l'Informatique et d'Éducation Artistique et Culturelle. Tous les ateliers proposés par le service éducatif des archives sont gratuits.

Les niveaux sont identifiés par les pastilles suivantes



Cycle 2



Cycle 3



Cycle 4



Lycéens



Tous niveaux

EN BREF :

Les ateliers se tiennent prioritairement le jeudi

Les ateliers se déroulent aux Archives départementales de l'Eure à Evreux, au 2 de la rue de Verdun ou bien directement dans les établissements si vous vous trouvez dans l'impossibilité de vous déplacer.

30 élèves maximum par groupe et 1 accompagnateur / 10 élèves

Nous contacter : archives@eure.fr / 02 32 31 50 84



Pour approfondir vos recherches, débiter un projet ou vous familiariser avec le mode opératoire des recherches aux archives, nous vous conseillons de vous rendre en salle de lecture consulter des documents qui vous intéressent. Elle est ouverte du mercredi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00 ainsi que le premier samedi du mois (information à vérifier sur notre site internet). L'inscription, gratuite, nécessite la présentation d'une carte d'identité. Pour numériser des documents, pensez à prendre avec vous une clé USB pour utiliser le scanner mis à votre disposition.



SOMMAIRE

1. La programmation culturelle

- Les expositions.....p.4
- Les ateliers créatifsp.5

2. Ateliers thématiquesp.6

a. Ateliers toutes périodesp.6

- Dans la peau d'un ou d'une archiviste.....p.6
- La vie quotidienne dans l'Eure.....p.6
- Le notariat et les archives.....p.6
- Info ou intox.....p.7

b. Histoire médiévale.....p.7

- La vie quotidienne au Moyen Âge.....p.7
- Calligraphie - Écrire au Moyen Âge.....p.8
- Parchemins, plumes et sceaux.....p.8

c. Histoire moderne.....p.8

- Cahiers de doléances.....p.8

d. Histoire contemporaine.....p.9

- Punir ou éduquer ? La colonie des Douaires (1868-1925). **Nouvel atelier**.....p.9
- 1914-1918 : Propagande, front et vie à l'arrière.....p.9
- 1914-1918 : Les monuments aux morts.....p.10

Nouveau DIGIPAD - La Seconde Guerre mondiale dans les archives euroises.....p.10

- Être enfant pendant la Seconde Guerre Mondiale.....p.11
- Femmes et jeunes dans la Résistance.....p.11
- Les juifs et les juives dans l'Eure (1939-1945).....p.11
- Traces de Guerre(s).....p.12
- La Filature Levavasseur.....p.12
- Reconstruction et habitat après la Seconde Guerre mondiale dans l'Eure.....p.12
- Histoire du droit de vote féminin..... **Nouvel atelier**.....p.13

3. Les concours organisés par les archives.....p.13

a. CNRD.....p.13

4. Visites guidées des coulisses des archives.....p.14

5. Mallettes pédagogiques.....p.14



1. La programmation culturelle

Millénaire Guillaume Le Conquérant

L'année 2027 est celle du millième anniversaire de la naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise, en Normandie. La Région Normandie et le département de l'Eure célèbrent cet anniversaire historique avec Millenium. Un événement populaire, culturel et touristique de grande envergure à portée européenne.

Aux Archives, une exposition sera présentée entre les mois d'avril et de juillet (dates précises à venir). Elle s'articulera autour de trois notions essentielles : les personnages, les lieux en lien avec Guillaume le Conquérant au XI^e siècle ainsi que la matérialité des sources aujourd'hui conservées. Ce triptyque permet ainsi d'envisager une exposition tirant pleinement parti des sources, de leur contenu, de leur forme comme de leur conservation puisqu'il s'agit des archives les plus anciennes aujourd'hui conservées du territoire.

L'exposition convoquera ainsi l'origine du patrimoine écrit de l'Eure et sa transmission à travers le temps. En effet, qu'il s'agisse d'évoquer la notion d'original, la question des copies postérieures, des signataires ou encore de la durabilité dans le temps, l'exposition entend montrer de manière ludique et pédagogique un décryptage total des documents présentés.



sigilla



Portrait de Guillaume le Conquérant sur la tapisserie de Bayeux.

Bicentenaire de la photographie



Divers portraits réalisés par l'Abbé Bretocq

La découverte de la photographie par Nicéphore Niepce fête bientôt ses 200 ans ! A cette occasion, les Archives départementales de l'Eure oeuvrent à vous faire découvrir les fonds photographiques aujourd'hui conservés dans nos fonds ! L'occasion de découvrir autrement l'histoire du territoire et son iconographie, les différents supports aujourd'hui conservés mais aussi les différents producteurs de photographie : amateurs passionnés, photographes professionnels de métier, journalistes, etc. L'occasion de se replonger dans presque 200 ans d'histoire d'une invention qui a changé le monde à travers les fonds originaux conservés aux Archives de l'Eure.

A cette occasion, les Archives de l'Eure mettront en place un atelier du service éducatif dédié à la photographie et son histoire, pour des élèves des cycles 2, 3 et 4. Ce dernier sera couplé avec une création d'un livret méli-mélo à partir de reproductions de photographies du fonds de l'Abbé Bretocq (36Fi) (voir page suivante). Plus d'informations en cours d'année par mail à archives@eure.fr.



Pendant les vacances scolaires pour le grand public, les Archives départementales organisent des ateliers créatifs gratuits à destination des grands et des petits. Les thèmes sont renouvelés régulièrement. A titre d'exemple, des ateliers linogravures, collages, création de marque-pages, enluminures, calligraphies, création de pantins en papier, création de zines, décorations de cartes postales ont été réalisés. Il est tout à fait possible d'adapter ces ateliers pour votre groupe de classe, en complément d'un atelier plus classique ou pour une découverte complète.



Atelier gravure

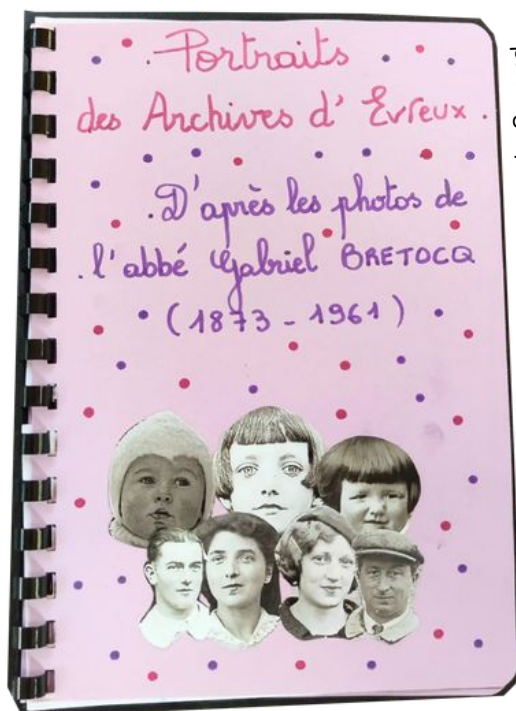


Création d'une carte postale



Atelier calligraphie

Création d'un marque-pages



Création d'un livret "mél-mélo" à partir des photographies du fonds Bretocq (36F1)

2. Ateliers thématiques

a. Ateliers toutes périodes

Dans la peau d'un ou d'une archiviste



Disciplines : Histoire, histoire des arts, orientation professionnelle

Durée : 2h à 3h en fonction des options choisies

Incarnez un archiviste : partez à la découverte des coulisses des archives, rencontrez nos agents et leurs missions à travers un petit jeu d'énigmes, et menez votre propre recherche à travers les fonds conservés ! Plusieurs options sont proposées, au choix :

- Visite guidée des Archives + découverte des enjeux de conservation (pour les lycéens)
- Visite guidée des Archives + découverte des enjeux de conservation (lycéens) + recherche personnalisée
- Visite guidée des Archives + découverte des métiers des archives (témoignages)

Modalités : prévoir une visite aux Archives en amont pour la recherche personnalisée à réaliser (ville, quartier, monuments aux morts, etc.)



La vie quotidienne dans l'Eure

Disciplines : Histoire , français, histoire des arts et des médias

Durée : 2 h d'atelier environ



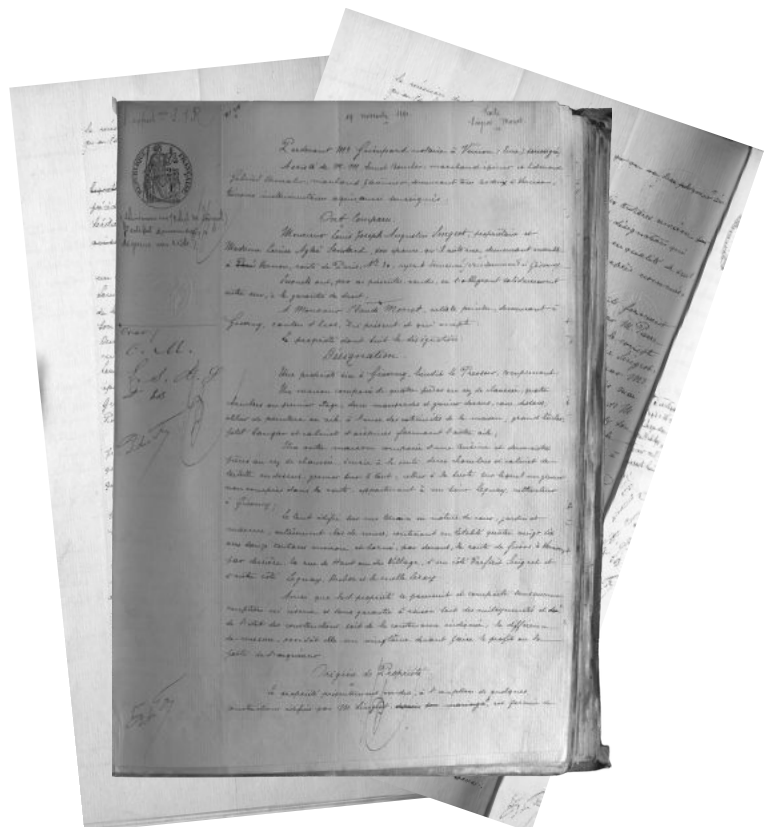
Découverte de la vie quotidienne dans le département à toutes les époques, à partir d'une sélection de cartes postales mais aussi de gravures anciennes et de photos de la vie dans l'Eure sous l'Occupation. L'atelier présentera également brièvement l'histoire de la correspondance et des cartes postales. L'occasion de mettre en perspective les moyens de correspondance des plus anciens jusqu'à Snapchat. Cet atelier propose également une initiation au décryptage des images.

Le notariat et les archives

Discipline : Histoire

Durée : 2h

Conçu pour les étudiant.e.s en BTS notariat, cet atelier permet de revenir sur la naissance de la discipline, sur la fonction de producteur d'archives publiques, mais aussi de présenter la variété typologiques des archives notariales conservées dans le service des archives départementaux. L'atelier sensibilise les futurs professionnels à la procédure réglementaire de versements et aux enjeux de l'ère du numérique et de l'intelligence artificielle. Des exercices concrets permettent aux étudiant.e.s d'effectuer des recherches dans les documents notariés, des plus anciens aux plus récents. Vous y croiserez peut être même des célébrités !



Info ou intox

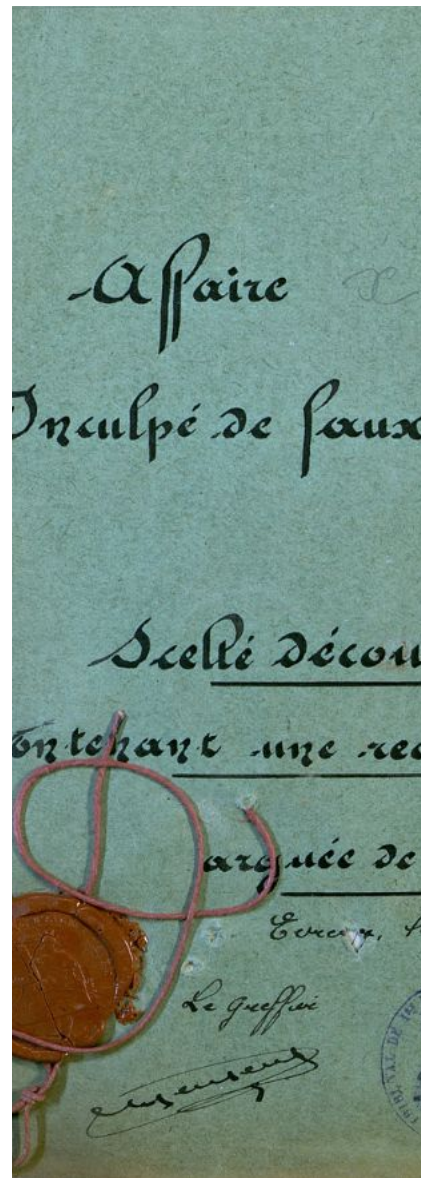


Disciplines : Enseignement moral et civique (EMC), éducation aux médias et à l'information, Histoire, Histoire de l'art

Durée : Variable en fonction des options retenues

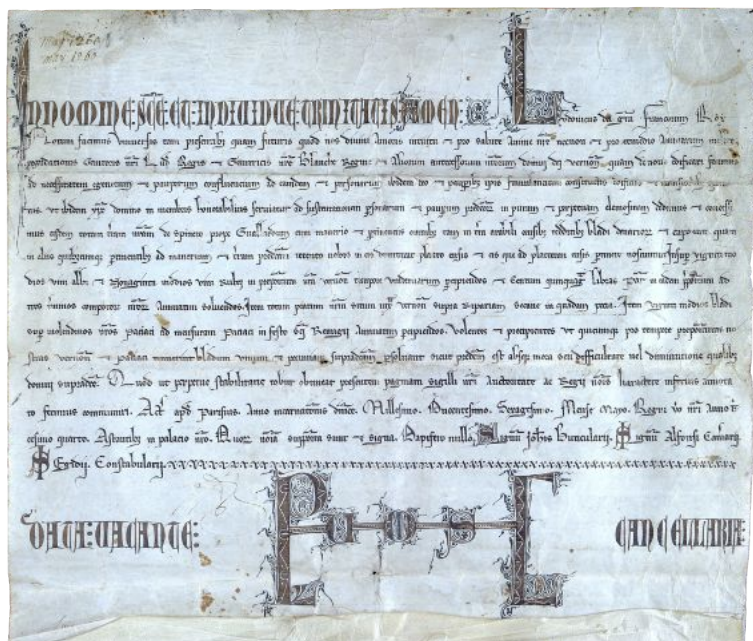
Atelier thématique sur la fabrique de l'information, les intox et les moyens de garantir la véracité des documents à travers une variété typologique issue des fonds archivistiques. Cet atelier a été conçu à la carte pour vous permettre d'aborder les thèmes que vous voulez parmi une liste prédéfinie :

- Les faux documents conservés aux archives (fausses cartes d'identité de résistants et fausses chartes médiévales).
- La déformation de la réalité à des fins idéologiques à travers l'exemple de la propagande hitlérienne et de la politique nataliste sous Pétain.
- Une étude de journaux traitent des OVNI pour aborder les théories du complot.
- Un dossier sur des affaires de faux dans les archives judiciaires.
- Une étude d'articles sur de fausses découvertes archéologiques à la Chapelle-Saint-Eloi.
- Les mythes, légendes et remèdes de grands-mères.
- La retouche photographique du XIXème siècle à nos jours.
- Les manières de garantir l'authenticité (sceaux, signatures, chirographes, brevets d'invention...).



1. Ateliers thématiques

b. Histoire médiévale



La vie quotidienne au Moyen Âge

Disciplines : Histoire, Histoire de l'art

Durée : 2h



Atelier généraliste sur le Moyen Âge et les traces qui subsistent de cette période aux archives. Il est question des chartes scellées, de l'architecture religieuse, défensive et triviale, des trois ordres de la société, de l'organisation spatiale d'un village, des métiers et de l'écriture. Le tout est agrémenté de présentation de fonds originaux des archives et si besoin, d'une visite guidée des lieux de conservation des documents.



Calligraphie - Écrire au Moyen Âge



Disciplines : Histoire, Français, Histoire des arts, Mathématiques

Durée : 2h30

Atelier de découverte d'une enluminure médiévale puis atelier manuel : calligraphie, recopiage d'un alphabet en lettres gothiques ou réalisation d'un abécédaire.

Parchemins, plumes et sceaux

Atelier manuel

Discipline : Histoire, Histoire des arts

Durée : 2 h 30

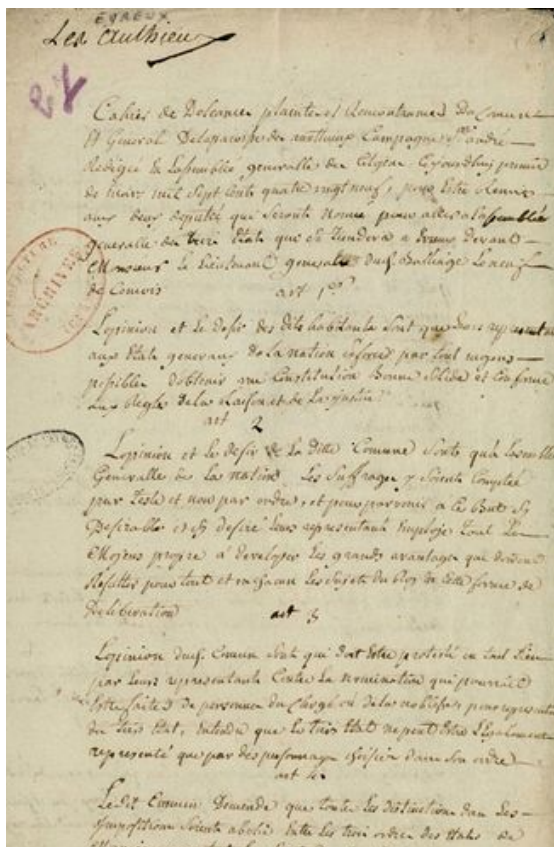


L'atelier vous propose d'explorer le sceau dans toutes ses dimensions : présentation de documents originaux du Moyen-âge de moulages et de photogrammes, dessin d'un sceau imaginé par l'élève puis atelier manuel où chaque élève réalise son propre sceau en cire.

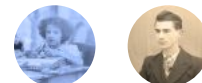


1. Ateliers thématiques

c. Histoire moderne



Cahiers de doléances



Disciplines : histoire, français

Durée : 2 h

Découvrez les doléances des Euroises et des Eurois à la veille de la Révolution à travers les documents originaux conservés. Rédigez vos propres revendications et imaginez-vous à la place des différents ordres de l'état (noblesse, clergé, tiers-état). Incarne-les dans un jeu où vous défendez vos intérêts.

Punir ou éduquer ? La colonie pénitentiaire des Douaires (1868-1925)

Disciplines : Histoire

Durée : 1h30-2h



Nouvel atelier



Album photographique de la colonie des Douaires

La colonie pénitentiaire des Douaires était un établissement agricole et correctionnel pour garçons mineurs situé près de Gaillon dans l'Eure, fermé en 1925. Cette colonie avait pour vocation d'accueillir des jeunes détenus, des mineurs placés par la justice ou des vagabonds pour les rééduquer par le travail.

Cet atelier permet de découvrir le quotidien de ces enfants, leur emploi du temps, les tâches agricoles qu'ont leur imposait, les punitions auxquelles ils avaient le droit en cas de mauvais comportements ainsi que la destinée de ces garçons, à travers des documents originaux conservés aux Archives de l'Eure.

Vous découvrirez des plans originaux, des photographies ou encore des documents officiels de l'administration de la colonie.

1914-1918 : Propagande, front et vie à l'arrière



Disciplines : Histoire, Français, Histoire des arts et des médias, Enseignement moral et civique (EMC)

Durée : 2 h

La Première Guerre mondiale fait rage au front tandis que la vie s'organise à l'arrière. L'étude d'une affiche de propagande datant de la Première Guerre mondiale permet aux élèves d'explorer l'éducation aux images et l'analyse des messages transmis. A travers des témoignages, ils ont aussi l'opportunité de découvrir la vie au front et à l'arrière.



Album photographique Marcel Maheut



1914-1918 : Les monuments aux morts



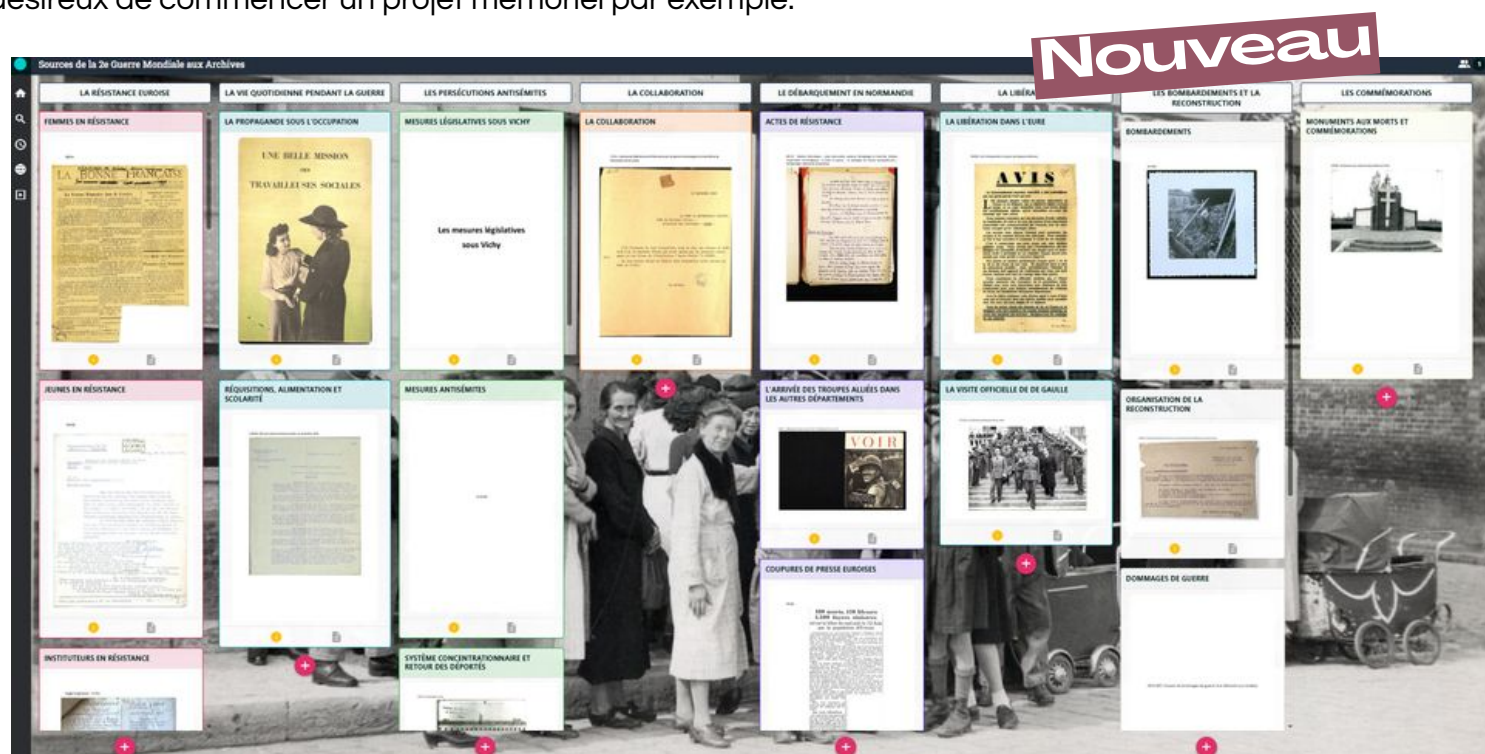
Disciplines : Histoire, Histoire de l'art Art du langage, arts visuels.

Durée : 1H30

Découvrez la première guerre mondiale par le prisme de ses monuments aux morts qui ornent de nombreuses cartes postales du département. L'atelier est l'occasion d'étudier des œuvres à travers des documents d'archives témoins de leur époque. Les archives peuvent fournir également un document d'analyse afin d'étudier le monument au mort de votre commune.

DIGIPAD - La Seconde Guerre mondiale dans les archives euroises :

L'année dernière, un travail de compilation des sources numérisées traitant de la seconde guerre mondiale a vu le jour aux Archives de l'Eure. Il prend la forme d'un Digipad thématique, reprenant tous les fonds numérisés jusqu'ici abordant cette période. Il constitue un outil précieux pour les enseignants désireux de commencer un projet mémoriel par exemple.



Lien d'accès

<https://digipad.app/p/1602824/9cf72960404838>

Code d'accès : 246063





Être enfant pendant la Seconde Guerre Mondiale

Disciplines: Histoire

Durée: 2h



A travers une diversité typologique de documents et d'objets d'archives, découvrez le quotidien d'un enfant durant la Première et/ou la Seconde Guerre mondiale. L'atelier aborde la correspondance, la scolarité, les pénuries et restrictions alimentaires, l'Occupation, les bombardements, l'exode, les mesures antisémites et la résistance. Il peut être proposé aux élèves de réaliser leur propre fausse carte d'identité à la manière d'un.e résistant.e à partir de photographies d'archives.

Femmes et jeunes dans la résistance



Disciplines : Histoire, Enseignement moral et civique (EMC)

Durée : 2h30

Entrez dans la peau d'un résistant et imaginez son quotidien à travers des documents originaux tels qu'une fausse carte d'identité ou un journal clandestin : qu'auriez-vous fait à sa place, quels moyens d'action auriez-vous utilisés et comment rester discret ?



Les juifs et les juives dans l'Eure (1939-1945)



Disciplines : Histoire, Enseignement moral et civique (EMC)

Durée : 2h30

Étudiez les mesures antisémites mises en place par le régime de Vichy et mesurez leur application à travers le sort de trois familles juives de l'Eure. Suivez leurs parcours à partir de documents écrits et d'objets.





Trace de guerre(s)



Disciplines : Histoire

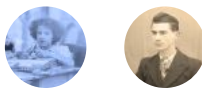
Durée : 2h30

Découvrez quelles traces pérennes ont laissé les premières et secondes guerres mondiales dans les archives. Cet atelier est l'occasion d'aborder les deux guerres mondiales à travers une variété typologique des documents et d'objets que l'on conserve dans les fonds des archives de l'Eure. Il est notamment questions des nouvelles du front, de la vie quotidienne pendant la guerre et de la thématique de la Libération et de la Reconstruction.

La Filature Levavasseur

Disciplines : Arts de l'espace, Histoire

Durée : 2h30



A travers l'étude architecturale du bâtiment, partez à la découverte du monde industriel du XIXe siècle dans l'Eure. Il sera question d'étudier le développement de l'industrie mais aussi de son déclin ainsi que les mutations économiques dont cette filature sont le reflet



Reconstruction et habitat après la Seconde Guerre mondiale dans l'Eure

Disciplines : Histoire, Histoire de l'art, sensibilisation au bâti et à la construction

Durée : 2h30

L'atelier permet de cerner les enjeux de la construction de logements au sortir de la seconde guerre mondiale en étudiant des archives issues des Dommages de guerre et des documents originaux sur la naissance des logements sociaux dans l'Eure. Cette activité est évidemment l'occasion d'exploiter des documents d'Archives de toutes sortes : lettres, documents administratifs ou législatifs, procès-verbaux, photographies, dessins, livrets, publicités, plans et cartes postales.

L'idée sous-jacente principale est sans aucun doute l'initiation et/ou le perfectionnement de la lecture et de l'analyse de documents originaux. Les objectifs pédagogiques sont les suivants :

- Perfectionner ses connaissances sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, des bombardements dans le département et des dommages de Guerre
- Croiser des sources et des documents
- Renforcer les méthodologies de l'étude documentaire et iconographique
- Générer des débats maîtrisés dans la classe et engager des dialogues entre les élèves
- Développer une analyse sociologique
- Sensibiliser les élèves aux types de documents conservés aux Archives et à notre fonction



Histoire du droit de vote féminin

Disciplines : Histoire, enseignement moral et civique, documentation

Durée : 1h30/2h

Nouvel atelier



Cet atelier permet d'aborder ce changement majeur du monde électoral après la Seconde guerre mondiale : l'ouverture aux femmes françaises du vote ainsi que l'éligibilité de ces-dernières aux diverses élections après 1944. L'occasion parfaite de revenir sur une innovation documentée à Louviers, avec l'élection anticipée de femmes à la municipalité dès 1936.

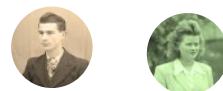
Cet atelier propose une immersion dans les fonds originaux d'époque, les coupures de presse, les affiches, les tracts politiques et les diverses informations électorales que l'on trouve aux archives, aussi bien dans les fonds publics que privés.

Il est possible d'aborder le sujet en présentant quelques documents antérieurs à 1944, présentant la place traditionnellement allouée aux femme dans cette société d'avant-guerre et pendant la guerre.

2. Les concours organisés par les archives

a. Le Concours National de la Résistance et de la Déportation - CNRD

Le concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) est ouvert aux collégiens de troisième et aux lycéens. Il perpétue chez les élèves la mémoire de la Résistance et de la Déportation pour leur permettre de s'en inspirer et d'en tirer des leçons civiques dans leur vie d'aujourd'hui. Les inscriptions se font sur Eduscol. (source : education.gouv.fr).



Le thème de la session 2025-2026 du Concours national de la Résistance et de la Déportation est : "Les étrangers dans la Résistance (1940-1945)".

Des ateliers peuvent être créés aux archives départementales pour confronter vos élèves à des documents d'archive de la période. N'hésitez pas à nous contacter pour en parler. (archives@eure.fr)

3. Visites guidées des coulisses des archives



Visite des coulisses des archives

Durée : de 30 à 45 minutes

Groupes de 15 personnes maximum

Visites à partir de 7 ans



Tout au long de l'année, il est possible de contacter le service dédié aux archives pour organiser une visite des coulisses des archives. Cette virée dans la salle des inventaires, dans une de nos salles de tri et dans un magasin de conservation est l'occasion de découvrir les lieux de travail des archivistes normalement fermés au public. L'occasion unique pour aborder les quatre grandes missions des archives : la collecte, le classement, la conservation ainsi que la communication. Il est possible de coupler une visite des coulisses à un atelier pédagogique.



4. Ressources à utiliser en autonomie

Mallette pédagogiques

i Les mallettes vous permettent de travailler en autonomie en classe, sur des ateliers créés spécifiquement à partir des documents d'archives.

Les ateliers "Reconstruction et habitat après la Seconde Guerre mondiale" (page 12) et "Info ou Intox - La fabrique de l'information" (page 7) ont été spécialement conçus pour être des ateliers pédagogiques réalisables à distance, dans les classes et en autonomie.

Il est possible d'adapter d'autres ateliers présent dans ce programme à la demande. (archives@eure.fr.)

