

QU'EST-CE QU'UN SCEAU?

Service éducatif des Archives départementales de l'Eure

1 - Une empreinte

UNE MATIÈRE

Pierre

Plomb

Cire

Or

UNE FORME

Carrée

Ronde

Ovale

Rectangulaire

Triangulaire

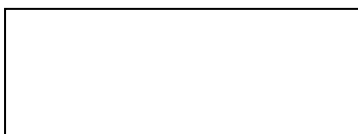
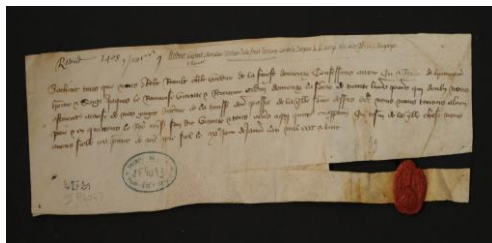
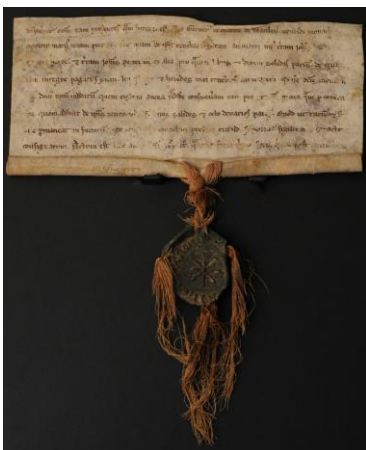
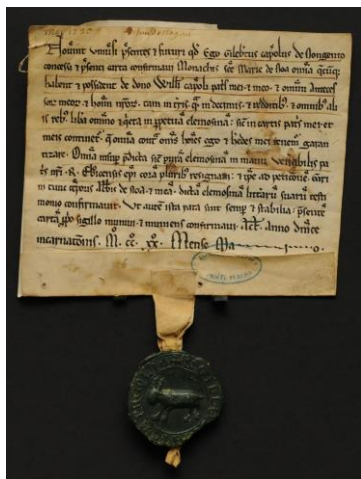
UNE TAILLE

Grande

Petite

UN MODE D'APPOSITION

Comment les sceaux tiennent-ils sur le document ?



2 - Un message écrit et figuré

Observe cette empreinte de sceau.



Il s'agit d'un sceau rond d'une personne non noble (un roturier).

Le décor. Que vois-tu?

La légende. Peux-tu déchiffrer l'inscription?

3- La forme du sceau, un premier indice

Ce sceau est un sceau de ?

Entoure la bonne réponse dans le tableau.



| |
|--------------------|
| Sceau de roi |
| Sceau de dame |
| Sceau de chevalier |
| Sceau d'évêque |

Ce sceau est un sceau de ?

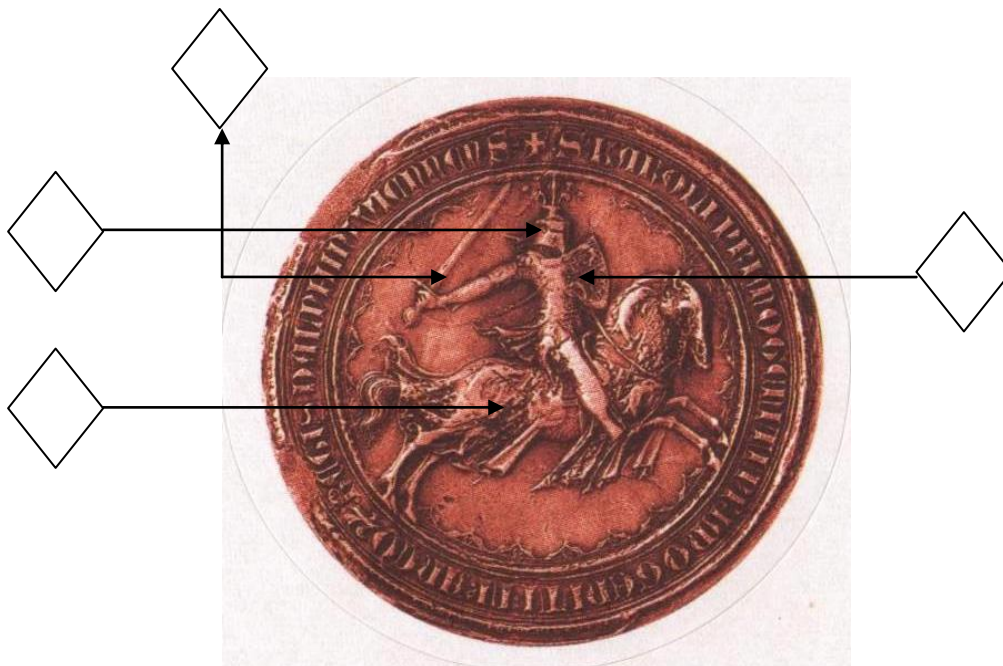
Entoure la bonne réponse dans le tableau.



| |
|--------------------|
| Sceau de roi |
| Sceau de dame |
| Sceau de chevalier |
| Sceau d'évêque |

4- Le sceau, transmission de l'image du souverain

Sur ce sceau, tu peux étudier l'armement du dauphin.



Sceau du dauphin (futur Charles V)

Inscris dans chaque losange le numéro du tableau de chaque armement.

| |
|--|
| 1 Le heaume Casque enveloppant la tête et le visage. |
| 2 L'écu Le bouclier. |
| 3 L'épée Arme formée d'une longue lame d'acier tranchante. |
| 4 Le caparaçon Équipement ornemental et/ou protecteur destiné aux chevaux. |

Sur ce sceau, tu peux reconnaître les insignes royaux.



Sceau dit de majesté de Charles V, roi de 1364 à 1380

Inscris dans chaque losange la lettre du tableau de chaque insigne.

| | |
|----------|---------------------------|
| A | La couronne |
| B | Le sceptre |
| C | La main de justice |
| D | Le trône |

5 - Le sceau, une signature?

Pourquoi utilisait-on des sceaux au Moyen âge ?



- ❖ Le sceau est une empreinte en relief réalisée sur une matière malléable (argile, cire) à l'aide d'une matrice dure (pierre ou métal). Il existe aussi des sceaux en métal.

Le sceau peut se comparer à une signature, son usage devient plus rare avec la diffusion de l'écrit.

- ❖ On compte jusqu'à vingt formes différentes : en losange, tréflée... les formes les plus courantes demeurent la forme **ronde**, la forme **ovale et allongée** dite aussi "**en navette**" utilisée pour les dames, les communautés religieuses, les gens d'église.

- ❖ Les **dimensions** des sceaux varient de **1 à 14 cm**. Elle reflète habituellement l'importance du personnage, mais cette distinction n'est pas absolue.

- ❖ Le sceau est **apposé** (plaqué) ou **appendu** (pendant). Les **modes d'attache varient selon les époques** (bandelettes de cuir blanchi, cordelettes de laine, de lin ou de chanvre, lacs de soie rouge ouverte).

La complexité des modes d'attache est destinée à empêcher les manœuvres frauduleuses.

- ❖ La **décoration** de la matrice est **plus ou moins précise et ouvragée** selon la richesse du sigillant, le choix du graveur. La liste des décors représentés sur les sceaux est très variée: personnages, fleurs, animaux, bateaux, seigneur à cheval...

La **légende du sceau suit le pourtour du sceau** et comporte de nombreuses **abréviations**.